

VI. Bibliographie des publications relatives à Saint-Jean-des-Vignes.

INTERNET PUBLICATIONS

MONARCH: the Wesleyan-Brown Monastic Archaeology Project at Saint-Jean-des-Vignes, Soissons (Aisne), 2ème édition internet, 1999.

adresse: <http://www.wesleyan.edu/monarch/monarch.htm>

Ce site est bilingue et comprend le texte et les illustrations de nos Rapports de fouilles de 1994 et 1996.

1. Articles:

18. "Saint-Jean-des-Vignes in Context: Medieval and Post-Medieval Water Management in Urban Soissons," in Wasser: Lebensquelle und Bedeutungsträger (Regensburger Herbstsymposion sur Kunstgeschichte und Denkmalpflege, Bd. 6), ed. H. Reidel, Regensburg, sous presse.

17. "'A Room With a View': The Cellarer and His Office at the Augustinian Abbey of Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," dans Pierre, lumière, couleurs. Études d'histoire de l'art du Moyen Âge. Hommage offert à Anne Prache, ed. F. Joubert & D. Sandron, Paris, 1999, pp. 199-212.

16. "A Room of One's Own: Elite Spaces in Monasteries of the Reform Movement and the Abbot's Room at Augustinian Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Medieval Europe, Brugge 1997 (Pre-printed Papers of the Conference on Medieval Archaeology in Europe, held in Bruges, 21-24.IX.1997), ed. G. de Boe & F. Verhaeghe, 11 vols., Zellik 1997, IV: 43-53.

15. "*On a fait aussi deux beaux jets d'eau* : Seventeenth-Century Water Management and Garden Design at the Augustinian Abbey of Saint-Jean-des-Vignes, Soissons, Hidráulica Monástica Medieval e Moderna, Lisbon, [Actas do Simpósio Internacional Hidráulica Monástica Medieval e Moderna, Arrábida, 15-17, XI. 1993] Lisbon, 1996, pp. 269-297.

14. "Bilan provisoire sur le réseau hydraulique de l'abbaye augustinienne de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," L'hydraulique monastique, milieux, réseaux, usages, sous la direction de L. Pressouyre, textes réunis par A. Bonis et M. Wabont, (série: Rencontres à Royaumont) (Actes du Colloque international sur l'hydraulique monastique, Royaumont, 18-20.VI.1992), Grane, 1996, pp. 193-209.

13. "Soissons, un pavement gothique à Saint-Jean-des-Vignes," Archéologia, n° 308 (1995/1), pp. 40-48.

12. "La fouille de la salle capitulaire de l'abbaye augustinienne de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Revue archéologique de Picardie, 1994, 3/4, pp. 77-114.*

11. "L'architecture de l'abbaye augustinienne de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Congrès archéologique de France, tenu à Soissons et à Laon, septembre 1990, 2 vols., Paris, 1994, II: 589-632.

10. "Le développement du domaine de l'abbaye augustinienne de Saint-Jean-des-Vignes à Soissons de sa fondation vers 1076 jusqu'à vers 1140," L'environnement des églises et la

topographie religieuse des campagnes médiévales (Actes du 3e Colloque international de la Société française d'archéologie médiévale, Aix-en-Provence, 28-30.IX.1989), Paris, 1994, pp. 156-172.**

9. "The Archaeology of Monasticism, Ten Years of Work at the Augustinian Abbey of Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," in Medieval Europe, 1992 (Pre-printed Papers of the Conference on Medieval Archaeology in Europe, York, 21-24.IX.1992), 8 vols., York, 1992, 8: 83-88.

8. "Centrality and Community: Liturgy and Gothic Chapter Room Design at the Augustinian Abbey of Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Gesta, 29 (1990), pp. 189-213.**

7. "A Preliminary Overview of the Water Management System at Saint-Jean-des-Vignes," Old World Archaeology Newsletter, 14.1 (1990), pp. 12-18.

6. "Saint-Jean-des-Vignes: Fouilles à une abbaye augustinienne à Soissons," Archéologia, 257 (1990), pp.50-57.

5. "Carreaux médiévaux mis au jour dans l'abbatiale de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Bulletin monumental, 146 (1988), pp. 231-232.

4. "Précis sur la fouille d'une salle capitulaire gothique: méthodes et résultats," dans P. Racinet, ed., Histoire Médiévale et Archéologie, vol. 1 (Paris, 1988), pp. 119-123.

3. "The Augustinian Abbey of Saint-Jean-des-Vignes, Soissons," Archaeology, vol. 40, no. 5 (1987), pp. 42-49.

2. "L'Eglise et l'abbaye romane de Saint Jean des Vignes d'après les fouilles de 1982-1985," Bulletin de la Société Archéologique de Soissons, numéro hors série (1987) pp. 3-20.***

1. "Fouilles à l'abbaye de St. Jean des Vignes, Soissons," Bulletin Monumental, 143 (1985), pp.54-58.

2. Abstracts de rapports de fouilles:

1. "Chroniques des fouilles médiévales: Soissons (Aisne), Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes" Archéologie Médiévale XIII (1983): 285-286; XIV (1984): 329-330; XV (1985): 254; XVI (1986): 201-202; XVII (1987): 218-219; XVIII (1988): 341-343; XX (1990): 393-394; XXII (1992): 467-468; XXIII (1993): 397-398.

2. "Informations archéologiques-Picardie (ed. J.C. Blanchet) Soissons, Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes" Gallia Informations, 1989-1, pp. 211-214.

3. "Soissons, abbaye Saint-Jean-des-Vignes," Bilan scientifique de la DRAC de Picardie, 1992, Amiens, 1993, pp. 41-42; 1995, Amiens, 1996, pp. 32-35; 1996, Amiens, 1997, pp. 39-41.

++ Toutes ces études sont les travaux des responsables S. Bonde et C. Maines sauf: * avec la collaboration de E. Boyden, V. Durey-Blary et Susan Wallace; ** avec E. Boyden; ***avec T. Gross-Diaz et S. Dyson.

3. Ouvrages divers dans lesquels les résultats des fouilles à Saint-Jean-des-Vignes sont discutés:

1. S. Bonde, Fortress Church: Architecture, Religion and Conflict in Twelfth-Century Languedoc, Cambridge & New York, 1994, pp. 15, 19.
2. S. Bonde, L. Courtenay, C. Maines, R. Mark, et E. Robison (sous la direction de R. Mark), Architectural Technology up to the Scientific Revolution: the Art and Structure of Large-Scale Buildings, Cambridge, MA, 1993, pp. 21, 43-45.
3. S. Bonde & C. Maines, "The Archaeology of Monasticism: Recent Work in France, 1970-87," Speculum, 63 (1988), pp. 794-825.
4. S. Bonde & C. Maines, avec la collaboration de L. Kline, "Technologie des fondations romanes et gothiques," dans L'innovation technique au moyen age (Actes du VIe Congrès International d'Archéologie Médiévale, Dijon, 1-5.X.1996), sous la direction de P. Beck, Paris, 1998, pp. 220-223.

ANNEXE

Inventaire provisoire des ossements humains mis au jour dans des contextes perturbés en 1999

information recueillie d'après les notes de Diane E. Wilson